

# GALERIE DIVISION

## BONNIE BAXTER

Born in Texarkana (Texas, USA), 1946  
Works and lives in Val-David (Quebec, Canada)

## EDUCATION

Monticello College, Monticello, IL, USA  
Cranbrook Art Academy, Bloomfield Hills, MI, USA  
MFA, Vermont College of Fine Art, Montpelier, VT, USA

1984-present, Instructor, Print Media Program, Concordia University, Montreal, QC

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2016 *La mort tragique et prématurée de Jane*, Galerie Division, Montreal, QC
- 2013 *Bonnie Baxter Michel Beaudry*, Maison de la culture Mercier, Montreal, QC
- 2011 *Jane*, Angell Gallery, Toronto, ON
- 2010 *Jane's Journey*, Galerie d'art du Centre culturel Université de Sherbrooke, Sherbrooke, QC  
*L'Amérique de Jane*, Galerie Division, Montreal, QC
- 2009 *Jane au Jardin des délices, Bonnie Baxter Michel Beaudry*, Centre d'exposition de Val-David, Val-David, QC
- 2008 *Rewind*, Art Museum of the University of Memphis, Memphis, TN, USA  
*Paris / Texas, Hommage à Bonnie Baxter*, Centre d'exposition de Val-David, Val-David, QC  
*Rewind*, The Bob Rauschenberg Gallery, Fort-Myers, Florida, USA
- 2007 *Rewind*, Hartcourt House Arts Centre, Edmonton, AB
- 2006 *Baphomet*, FOFA Gallery Vitrites, Concordia University, Montreal, QC  
*Rewind*, Sir Wilfred Grenfell College Art Gallery, Memorial University of Newfoundland, NF
- 2005 *Coquelicots*, Galerie Simon Blais, Montreal, QC  
*Rewind*, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, QC
- 2004 *Chi-Chi Doggie - voyeur à contrecœur*, Galerie Centre de diffusion Presse Papier, Trois-Rivières, QC  
*Virtuel Chi-Chi*, Galerie Le Sabord, Trois-Rivières, QC
- 2003 *Tentations*, Centre d'exposition Maison du Village Val-David, QC
- 1998 *État d'âme*, Installation vidéo, Musée de Lachine, Lachine, QC
- 1995 *Gueule de Bois*, La Galerie Centre Art Actuel, Trois-Rivières, QC
- 1994 *Le Bal des Animaux*, Édifice Belgo, Montreal, QC
- 1993 *Icônes - Reliefs en Lumière*, Installation, Centre d'exposition du Vieux-Palais, Saint-Jérôme, QC  
*Illusions - Chimères*, Galerie Rodrique Lemay, Ottawa, ON
- 1992 *Shazam*, Galerie Barbara Silverberg, Montreal, QC  
*Deux Mille et Une Nuit*, Galerie Estampe Plus, QC  
*Wood Imprints*, Durham Art Gallery, Durham, ON

## GALERIE DIVISION

*Recent Prints, Open Studio, Toronto, ON*

### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2018 *9th INTERNATIONAL PRINTMAKING BIENNIAL DOURO*, Museu do Douro, Alijo, Portugal (upcoming)
- 2017 *3rd GLOBAL PRINT 2017*, Portugal (upcoming)  
*Faire Impression*, Galerie 3R, Trois-Rivières, QC  
*Du corps métamorphosé au corps imprimé*, Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières, QC  
*10e édition de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières*, Trois-Rivières, QC  
*XYLON hors normes*, Maison de la culture Mercier, Montreal, QC
- 2016 *Art Souterrain*, Centre CDP Capital, Montreal, QC  
*Encan 2016 du Musée d'art contemporain des Laurentides*, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, QC  
*Papier 16- a contemporary Expo/Foire*, presented by AGAC (Association des galeries d'art contemporain), Montreal, QC  
*Encan 27, Telethon CLARK*, Centre Clark, Montreal, QC  
*Bonnie Baxter*, Centre Zocalo, Longueuil, QC  
*XYLON hors normes*, Galerie Stewart Hall, Pointe-Claire, QC  
*Du corps métamorphosé au corps imprimé*, Musée National de l'Estampe de Toluca, Toluca, Mexico
- 2015 *Resonance*, Canadian Contemporary Printmaking Exhibition, Beijing Shengzhi Art Centre, Beijing, China  
*Papier 15- a contemporary Expo/Foire*, presented by AGAC (Association des galeries d'art contemporain), Montreal, QC  
*Parle-moi d'amour*, Centre Wellington, Montreal, QC
- 2014 *Espace G : Géographie – Géologie – Géomorphologie*, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, QC  
*The New World*, Contemporary Art Vojvodine Museum, Novi Sad, Serbia  
*Papier 14- a contemporary Expo/Foire*, presented by AGAC (Association des galeries d'art contemporain), Place des Festivals, Montreal, QC  
Zhongshan National Gallery of the Sun Yat-sen Memorial Hall, Taiwan, China  
*Le Musée Fait Mouche...* Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, QC
- 2013 *The New World*, MODEM Contemporary Art Museum, Debrecen, Hungary  
*Nouvelles acquisitions: un regard sur la collection*, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, QC  
*The 4th Guanlan International Print Biennial*, Guanlan International Print Base, Shenzhen, China  
*Papier 13- a contemporary Expo/Foire*, presented by AGAC (Association des galeries d'art contemporain), Place des Festivals, Montreal, QC
- 2012 *Actuel : Nouvelles acquisitions. Œuvres de la collection permanente et de la collection Prêt d'œuvres d'art*, Musée national des beaux-arts du Québec, QC  
*3rd Qijiang International Print Invitational Exhibition*, Qijiang, China

## GALERIE DIVISION

- Matériaux, formes et couleurs. Des œuvres d'art de la Collection de l'Université de Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel Université de Sherbrooke, Sherbrooke, QC*  
*Les Trésor des Archives, Atelier Circulaire, Montreal, QC*
- 2011 *China International Invitational Print Exhibition, Southwest University Art Museum, Chongqing, China*  
*3<sup>rd</sup> Guanlan International Print Biennial, Guanlan International Print Base, Shenzhen, China*  
*Papier 11- a contemporary Expo/Foire, presented by AGAC (Association des galeries d'art contemporain), Place des Festivals, Montreal, QC*  
*Winter Interlude, Angell Gallery, Toronto, ON*  
*Marilyn in Canada, McMichael Canadian Art Collection, Kleinburg, ON*
- 2010 *Summer Show, Angell Gallery, Toronto, ON*  
*H2EAU, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, QC*  
*Ces artistes qui impriment, Gilles Daigneault commissaire invité, à la Grande Bibliothèque, Montreal, QC*  
*Canadian Contemporary Printmaking, Université de Guangzhou Gallery, l'Université de Shenzhen, Guanlan, China*
- 2009 *XIV<sup>ème</sup> Biennale Internationale de la gravure et des nouvelles images de Sarcelles, invité, Sarcelle cedex, France*  
*6th International Novosibirsk Graphic Art Biennale 2009, Invited / curated Canadian Section, Novosibirsk State Art Museum, Russia*  
*Num\_errance, 6th Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC*
- 2008 *La photographie hantée par la photographie spirite, Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC*  
*Une histoire GRAVÉE, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, QC*  
*Graphzines et autres publications d'artistes, Bibliothèque et archives nationales du Québec à la Grande Bibliothèque, Montreal, QC*  
*Canadian Wood Block / Relief Prints, La Galerie d'art Stewart Hall, Pointe Claire, QC*  
*Bruit et Silence, l'Atelier circulaire, Montreal, QC*
- 2007 *Papier 07- a contemporary art event, presented by AGAC (Association des galeries d'art contemporain), Expo/Foire Expo Journées de la culture, representing ARPRIM (Regroupement pour la promotion de l'art imprimé) as honorary member, Westmount Square, Montreal, QC*  
*Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC*  
*Histoire de passions, Espace Création Loto-Québec, Montreal, QC*  
*Graphzines et Autres publications d'Artistes, Bibliothèque et Archives Nationales du Québec, Centre de conservation, Montreal, QC*  
*Salon Écarlate, Marian Graves Mugar Art Gallery, Colby Sawyer College, New London, NH, USA*
- 2006 *12<sup>th</sup> International Biennial Print and Drawing Exhibition, R.O.C. National Museum of Fine Arts; National Kaohsiung Normal University, Kuandu; Museum of Fine Arts, Taiwan, China*  
*Bharat Bhavan International Biennial of Print-Art, Roopankar Museum of Fine Arts,*

## GALERIE DIVISION

- Bhopal, India  
*Artists Books*, University Art Gallery, University of the South, Sewanee, TN, USA  
*Voir Grand*, concours et exposition, Maison de la Culture Villeray-St-Michel-Parc-Extension, Montreal, QC  
*Impression Norte / Sur, Nord /Sud, Xylographie*, Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières, QC
- 2005/6 *Les Amériques Baroques*, la Fondation Derouin symposium international d'art in situ 2005-06, Val David, QC
- 2004 *La Collecte*, toured : Sao Paulo, Brazil; Akademia Serbie à Belgrade, Belgrade, Serbia  
*XIe Biennale internationale de la gravure et des nouvelles images de Sarcelles*, Val de France, France  
*Voilà Québec*, Musée de Las Artes de l'Université de Guadalajara, Mexico  
*Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières*, Trois-Rivières, QC  
*Les Femmeuses*, Pratt & Whitney Canada, Longueuil, QC
- 2001 *Voir Grand*, concours et exposition, l'Atelier circulaire, Montreal, QC
- 2000 *D'où venons-nous? Que sommes-nous? Où allons-nous?* Maison de la culture Frontenac, Montreal, QC  
*L'autre heure...*, livre d'artiste avec artistes de l'Atelier de l'Île, Musée des beaux-arts de Montreal, QC
- 1999 *Mythologie des lieux*, International Symposium and Exhibition, Centre d'exposition du Vieux Palais, Saint-Jérôme, QC  
*Loto-Québec 20 ans*, Loto-Québec, Montreal, QC  
*Substances de l'Encre*, livre d'artiste avec artistes de l'Atelier de l'Île, Bibliothèque nationale du Québec, Montreal, QC
- 1998 *In Situ Canadian Prints Now*, Sightlines Printmaking and Image Culture, University of Alberta, Edmonton, AB
- 1997 *Une fiction de l'Atelier, en cause Brancusi*, Axe Néo-7 Art Contemporain, Hull, QC  
*ARTiculture*, Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, Montreal, QC
- 1994 *International Print Triennial - Cracow 94*, Cracow, Poland  
*Le Lieu de l'Être*, Musée du Québec, Quebec, QC
- 1993 *La Biennale du dessin, de l'estampe et du papier matière du Québec*, Alma, QC
- 1994 *Saga 65th National Print Exhibition*, New York City, NY, USA  
*Écritures Sur Bois*, exposition itinérante, Musée Laurier, Arthabaska, Musée de la Côte Nord, QC  
*What a Relief!*, Tribeca 148 Gallery, New York City, NY, USA  
*Paradise Endangered*, Baltimore City Hall Courtyard Galleries, Baltimore, MD, USA  
*Singulier / Pluriel*, Maison de la culture Frontenac, Montreal, QC
- 1992 *Saga 92*, FIAC Édition grand Palais, Paris, France  
*Contes, légendes et poèmes du Québec*, Musée d'art Saint-Laurent, QC
- 1991 *Intergrafia 1991*, Exposition internationale de la gravure, Katowice, Poland  
*Plein la vue l'estampe*, Musée du Bas-Saint-Laurent, Rimouski, QC  
*Xth International Art Biennial* Valparaiso, Chile  
*Totem de Piedras*, Galerie Simon Blais, Montreal, QC; Museo Nacional de l'Estampa, Mexico; *Museo de Arte Contemporaneo*, Morelia, Mexico; Galeria Praxis, Mexico

## GALERIE DIVISION

*Print Types*, Owatonna Art Center, Owatonna, NM, USA

*Medicine Hat Print Show*, National Compétition, Medicine Hat Museum, AB

*Teas 91*, International Salon d'Art, Tokyo, Japan

*Québec Prints/Estampes Québécoises*, Itinerary Exhibition, Washington, USA

*OEuvres canadiennes contemporaines*, Mairie de Coaraze, France

*6e Biennale de l'estampe*, Centre Municipal d'Arts Plastiques, Sarcelles, France

*La Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec*, Galerie Lavalin, Montreal, QC

*Saga 90*, FIAC Édition, Grand Palais, Paris, France

1989 *La Biennale du dessin, de l'estampe et du papier matière du Québec*, Alma, QC

*Mutations*, Merit Award, Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy, QC

### SELECTED VIDEOS, PERFORMANCES, AND NEW MEDIA WORKS

2009 *GRAV/JEUNES*, Centre d'exposition de Val-David, Val-David, QC

2008 *Limits /Limites*, screening and presentation of selected videos, 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> – Century French and Francophone Studies International Colloquium, Georgetown University, Washington, D.C, USA

2006 *Tramontano*, The Montreal Underground Film Festival (MUFF), Montreal, QC

*Tramontano*, FOFA Gallery Vitrites, Concordia University, Montreal, QC

2003 *J'suis pas raciste...mais*, La Raza, Centre culturel Maison du Village, Val-David, QC

2002 *Shout at Eternity*, Piscine Saint-Michel, Montreal, QC

2001 *Threshold*, featured event with Mercan Dede Ensemble, Festival international de Jazz de Montreal, Montreal, QC

2000 *Threshold: Sensing the Dragon*, Saint-Norbert Arts Centre, MB

*État d'Âme*, Maison de la culture Frontenac, Montreal, QC

1999 *Mad Hatter's Tea Party*, in conjunction with the World Tea Party, Saint-François-Xavier, MB

*Right Brain / Left Brain / Configurations*, Vermont College, Montpelier, VT, USA

1998 *Burnings*, Leonard & Bina Ellen Gallery, Montreal, QC

1997 *Eros - Death - Ecstasy*, <<http://baxter.inrs-urb.quebec.ca/>>

*Chaconne*, performance video, Vermont College, Montpelier, VT, USA

1996 *Burnings*, Installation video, Vermont College, Montpelier, VT, USA

### PUBLIC ARTWORKS

1998 1% for the integrations of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, École primaire Saint-Eustache, QC

1997 1% for the integrations of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec École de la Clairière, Boisbriand, QC

1995 1% for the integrations of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec Camp Musical des Laurentides, Saint-Adolphe d'Howard, QC

1994 1% for the intégrations of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec École primaire de Blainville Nord, Sainte-Thérèse, QC

## GALERIE DIVISION

### GRANTS & PRIZES

- 2015 Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association  
2013 Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association  
2011 Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association  
2010 Travel grant, Conseil des arts et des lettres du Québec  
Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association  
2009 Travel Grant, Canada Council for the Arts  
Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association  
2008 Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association  
2006 Award, 7<sup>th</sup> Bharat Bhavan International Biennial of Print-Art, Bhopal, India  
Selected prize, print category 12<sup>th</sup> International Biennial Print and Drawing Exhibition, R.O.C., Taiwan, China  
Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association  
2005 Prix à la création artistique en région, du Conseil des arts et des lettres du Québec, Grands Prix de la culture des Laurentides, QC  
Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association  
2004 Travel Grant, Canada Council for the Arts  
Creation and research grant, Conseil des arts et des lettres du Québec  
Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association  
2003 Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association  
2002 Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association  
2001 Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association  
2000 Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association  
1999 Soutien à la Concertation Culture - Éducation entre le Centre d'exposition du Vieux-Palais, la fondation Derouin et l'Université Concordia  
1998 Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association  
1993 Professional Development Grant, Concordia University Part-Time Faculty Association  
1992 Research and development grant, Conseil des arts et des lettres du Québec  
1991 Research and development grant, Conseil des arts et des lettres du Québec  
1989 Research and development grant, Conseil des arts et des lettres du Québec  
1987 Research and development grant, Conseil des arts et des lettres du Québec  
1979 Research and development grant, Conseil des arts et des lettres du Québec

### ARTIST BOOKS

- 2010 Baxter, Bonnie, Desautels, Denise and Fournier, Jacques. *Rose Désarrois*. Montreal : Editions Roslin, 2010.  
2005 Baxter, Bonnie, Desautels, Denise and Fournier Jacques. *Apparitions*. 2005.  
2003 Baxter, Bonnie. *J'suis pas raciste...mais*. Pedagogical kit about racism, created for French & English public schools in the Laurentiens. Quebec: ICI par les arts, 2003.  
1999 Baxter, Bonnie. *L'Autre Heure*. Val-David : Atelier de L'Île, 1999.  
1998 Baxter, Bonnie et al. *Substances de l'encre, célébration du 20ieme anniversaire de L'Atelier de L'île*. Val-David : Atelier de L'Île, 1998.  
1997 Baxter, Bonnie. *L'éveil du Printemps*. (photo-laser prints), 1997.  
Baxter, Bonnie et al. *Totem de Piedras*. Ed. Bonnie Baxter. Val-David : Atelier de L'Île,

## GALERIE DIVISION

1997.

1985 Bonnie, Baxter et al. *L'île*. Guy Robert ed. Iconia, 1985.

### SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2016 Neumann, Hélène Brunet. « Bonnie Baxter. » *Ciel Variable*. No. 104, Fall 2016.  
Heureux, Chantal. « Jusqu'au 30 avril 2016 : deux artistes vedettes à la Galerie Division! » *Magazine In Situ*. April 29, 2016.  
Delgado, Jérôme. « Laissez-vous séduire, dit *Art Souterrain*. » *Arts visuels. Le Devoir*. March 5, 2016.
- 2013 Delgado, Jérôme. « Une Année d'achats inspirés. » *Le Devoir*. 7 January 2013.
- 2011 Thompson, Beth. « Sole Survivor. » *More*. December/January 2011. p. 68.  
Goddard, Peter. « Red, white and blond: Marilyn Monroe at the McMichael. » *Toronto Star*. 16 February 2011.
- 2010 Petit, Matthieu. « Autofiction Numérique. » *Voir*. (Sherbrooke). QC. 18 November  
2010: p. 12.  
Dubé, Cynthia. « Le Voyage de Jane ou l'œuvre numérique de Bonnie Baxter. » *Le Journal de Sherbrooke*. 4 November 2010 : pp. 30.  
Vanasse, Zachary-Cy. « Jane's Journey speaks to the human condition. » *The Sherbrooke Record*. 5 November 2010: pp. 3.  
Bergeron, Steve. « Le Voyage de Bonnie and Jane. » *La Tribune*. 11 November 2010 : pp. 29.  
Lison, Christelle. « Quand l'art numérique s'invite à la galerie d'art du centre culturel de l'université de Sherbrooke. » *Le Collectif*. (Sherbrooke). 15 November 2010 : pp. 11.  
Lison, Christelle. « Transatlantic Passages : Un livre entre le Québec et l'Europe francophone, en parallèle avec le vernissage de l'exposition de Bonnie Baxter. » *Le Collectif*. (Sherbrooke) 15 November 2010 : pp. 19.  
Charron, Marie-Ève. « Stratégies diverses. » *Le Devoir*. 25 April 2010 : pp. 15.  
Lamarche, Bernard. *Face à l'image de Jane* (catalogue) Québec, 2010.  
Neumann, Hélène Brunet. « Bonnie Baxter Le Voyage Mémoirel. » *Vie des Arts*. No 218. April 2010. : pp. 64-65.  
Skene, Cameron et al. *L'Amérique de Jane*. Division Gallery : 2010.  
Black, Heather. « Art scene on Greene, Bonnie Baxter at Division Gallery. » *Westmount Independent*. March 16-17 2010: pp. 12.  
Sarrazin, Pierre. « Une autre magnifique étape pour Jane. » *Ski-se-Dit*. (Laurentides). April 13, 2010 : pp. 12.  
Daigheault, Gilles. « Les Branchés. » *Ces Artistes Qui Impriment / Un regard sur l'estampe au Québec depuis 1980*. Montreal : BaNQ, 2010 : pp. 29, 94.  
« Window Overseas. » *Chinese Printmaking*. Volume 34, 2010: p. 47.
- 2009 Baxter, Bonnie. « Deux artistes de Val-David en Chine. » *Ski-se-Dit*. December 2009 : p. 6.  
Lamarche, Bernard. « Les preuves de l'existence de l'âme, Proofs of the Soul's Existence. » *La Photographie Hantée par la Photographie Spirite*. Rimouski : Musée Régional de Rimouski, 2009: p. 19, 86-87.

## GALERIE DIVISION

- Regimbald, Manon. *Jane au Jardin des délices*. Val-David : Centre des d'exposition de Val-David, 2009.
- Matte, Gilles. « Les jardins de la solitude. » *Traces Magazine*. Août 2009 : p. 10.
- Aird-Bélanger, Jocelyne. « Bonnie Baxter : faire mentir l'adage. » *Traces Magazine*. 16 January 2009 : p. 10.
- 2008 Blanchet, Myléne. « Les Femmes D'Influence D'hier à aujourd'hui. » *Parcours Art & Art De Vivre*. No. 64. August, September, October 2008 : p. 18.
- Sowder, Amy. « Baxter braved a new world. » *The News-Press*. (Fort-Myers, Florida) 22 August 2008.
- 2007 Sasano, Mari. « Printmaker's journey through time and technology. » *Edmonton Journal*. 16 February 2007.
- 2006 Unger, Christine. « Synchronism in Bonnie Baxter's Prints. » *Contemporary Impressions: The Journal of the American Print Alliance*. (USA) Volume 14, No. 1. Spring 2006: pp. 10-14.
- « Bonnie Baxter brings exhibit to Grenfell Art Gallery. » *The Western Star*. (Corner Brook Newfoundland) February 9, 2006: pp. 24.
- Murray, Karl-Gilbert. « Bonnie Baxter : Un retour sur soi, un monologue interne. » *ETC*. N°74. June, July, and August 2006 : pp. 61-63.
- 2005 Weinmann, Monique Brunet. « Les estampes de Riopelle, son univers inventorié. » *Jean-Paul Riopelle*. Montreal : Hibou, 2005.
- Bois, Michel. « Visions Fantasmatisques. » *Vie des Arts*. Vol. 202. 2005: pp. 58.
- David, Frédérique. « Bonnie Baxter : une exposition exubérante. » *Acces : un journal indépendant*. 2005 : pp. 10-11.
- Beaudet, Pascale et al. *Rewind : Bonnie Baxter*. Quebec : Éditions d'art le Sabord, 2005.
- 2004 Houde, François. « Un voyeurisme de bon aloi : Chi-Chi Doggie : Voyeur à contrecœur de Bonnie Baxter. » *Le Nouvelliste* (Trois Rivières). Saturday 11 September 2004.

### COLLECTIONS

Musée national des beaux-arts du Québec

Collection Majudia

National Bank of Canada

Bibliothèque et archives nationales du Québec

Library and Archives Canada

Loto-Québec

MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts

Musée d'art contemporain des Laurentides